

WYSTAWA MONIKI KOSSAK „ŻYWA WODA”

„Żywa woda Monika Kossak”

Czas: wystawa autorska 05-11.09.2021 r.

Miejsce: wernisaż 05.11.09 2021 godzina 17.00

Vinci Art Gallery

Rynek Śródecki 15/2

61-126 Poznań PL

Woda zapisuje emocje, dźwięki, słowa. Zadając sobie pytanie:

Jeżeli woda potrafi magazynować informację to jak działa na człowieka odzwierciedlony i przetworzony obraz cząstki wody, której nadano intencje dobre lub złe?.

Z drugiej strony czy jak tworzymy obrazy z pewną

myślą dobrą lub złą jesteśmy w stanie te uczucia przekazać innemu człowiekowi?

Jaki wpływ mają na nas przedmioty, którymi się otaczamy? Przez lata, jako człowiek, fotograf, artysta, a także młoda mama, odpowiedziałam sobie na pewne pytania, a w innych zabrnęłam jeszcze głębiej. Na mojej drodze natrafiłam na pana Masaru Emoto, japońskiego naukowca, który za pomocą przyrządów badawczych odpowiedział na kilka z moich pytań. To jego wyniki badań były dla mnie inspiracją i tematem wielu sesji zdjęciowych i projektów artystycznych. Jeden z tych projektów zakończył się powstaniem mojej wystawy Żywa Woda

BADANIA Masaru Emoto

Pan Masaru przez wiele lat pracy naukowej sprawdzał, czy przez nasze słowa, emocje i nasze intencje potrafimy wpływać na świat zewnętrzny. Eksperymentował czy muzyka, miejsce, natura ma swoją "niewidzialną tożsamość". Obiektem jego badań była woda. W jednym ze swoich eksperymentów Pan Maseru brał dwie dokładnie takie same próbki wody. Tylko do jednej z tych próbek wypowiadał pewne słowa, lub kierował swoje intencje. Następnie próbki wody były umieszczane w lodówce,

a po zamrożeniu oglądane pod mikroskopem. Wyniki eksperymentu pokazały harmoniczne, zbilansowane i symetryczne kryształy lodu, a także chaotyczne wzory skryształizowanej wody.

Rodzaj wypowiedzianych słów, nasze dobre i złe intencje, nasz nastrój, rodzaj muzyki granej w

poblizu, itp. Wszystko to ma wpływ na krystaliczną/molekularną budowę wody. Woda „zmieniała” się i pamiętała tą zmianę - twierdził - Masaru

MONIKA KOSSAK

Mój comeback w fotografii okazał się bardzo owocny. W 2020 roku otrzymałam 15 nagród i wyróżnień. Rok 2021 przyniósł mi 31 publikacji w magazynach modowych i artystycznych na całym świecie. Obecnie pracuję nad kilkoma instalacjami fotograficznymi. Uwielbiam "bawić się" formą przetwarzając oczywistości w nieoczywiste obrazy. Sprawia mi to ogromną przyjemność. Ciągłe się rozwijam, poszukując nowych form artystycznego wyrazu. Obecnie realizuję na poznańskim UAP kierunek fotografia intermedialna, która uczy studentów między innymi wyjście poza obraz oraz tworzenia instalacji przestrzennych.

W Stanach Zjednoczonych zdobyłam wyróżnienia:

International Photography Awards (2020)

Black & White Spider Awards (2020)

Color Awards (2020)

W Paryżu dwa srebrne medale **PX3 Prix de la Photographie Paris (2020)**.

W Rosji wyróżnienie **35awards (2020)**.

W Paryżu 3 wyróżnienia **ND Awards (2020)**.

W Anglii wyróżnienie **Monochrome Photography (2020)**.

London International Creative Competition za projekt „wyjdź z mroku” (2020)

Fine Art Photography Awards 2 wyróżnienia (2020)

W Polsce wyróżnienie przez **Galerie Centralną (2020)**.

Złoto **WORLD'S TOP 10 STILL LIFE PHOTO CONTEST 2020**

- za projekt „Żywa woda”

„Mandala” – wystawa z cyklu „Witryna” Galeria Centrala Poznań 12.2020 r.

Zaplanowane wystawy:

„Żywa woda Monika Kossak” – wystawa autorska 05-11.09.2021 r.

Galeria Sztuki Współczesnej Vinci Art.- Poznań – wystawa indywidualna

Wystawa PX3 Espace Beaure Paire - Paryż 25 – 31.10.2021 r. – wystawa zbiorowa

