Vinci

ART GALLERY

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

WYSTAWA MALARSTWA

CZYSTOŚĆ

Joanna Głażewska / Katarzyna Środowska

WYSTAWA:

9 LIPCA - 13 SIERPNIA 2022

Katarzyna Środowska / ***BŁOGOŚĆ*** / 100 x 120
olej na płótnie / 2022

Joanna Głażewska / ***Cykl Wytchnienie WOLNOŚĆ*** / 120 x 150
akryl na płótnie / 2022

Zapraszamy do Vinci Art Gallery ul. Rynek Śródecki 15/2, Poznań
wt - pt 12^{00} - 18^{00} · sob 12^{00} - 16^{00}

galeria@vinciartgallery.com | www.vinciartgallery.com | 789-192-548

vinci_art_gallery_ vinci.art.gallery.poznan

„CZYSTOŚĆ”

Wystawa malarstwa, 9 lipca – 13 sierpnia 2022

Wystawa malarstwa ,,Czystość'' to konfrontacja dwóch sposobów przedstawienia abstrakcji współczesnej. Wspólnym mianownikiem prezentowanych na wystawie prac, jest czystość formy, która stanowi pewnego rodzaju jedność, całość zbudowaną z wielu elementów. W obrazach Joanny Głażewskiej i Katarzyny Środowskiej nie znajdziemy przypadku. Obydwie Artystki posługując się podobnymi paletami barw, użytymi jednak w różnych zestawieniach kolorystycznych i z wykorzystaniem różnych technik malarskich, budują indywidualne ładunki emocjonalne. Spotkanie tych obu Artystek w ramach jednej wystawy stanowi niezwykle interesujące uobecnienie dialektyki abstrakcji w przestrzeni współczesnej sztuki.

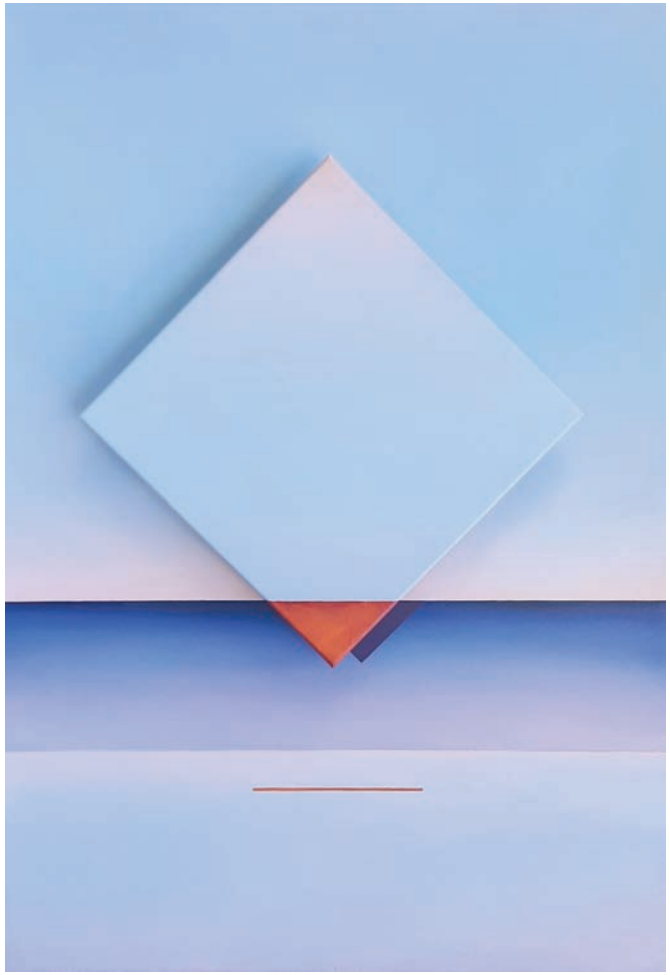
Wystawą CZYSTOŚĆ w Vinci Art Gallery nie tylko powracamy do pierwotnych fascynacji nurtem abstrakcyjnym, stanowiącym inspirację dla wielu działań galerii, ale jednocześnie otwieramy kolejny rozdział aktywności wystawienniczej. Oba cykle prezentowanych tu obrazów w interesujący sposób dopełniają się w prostocie swoich barw i układów, zachęcając nas z jednej strony do wyciszenia, doświadczenia niemal kontemplacyjnego spokoju poprzez zatopienie w minimalizmie geometrycznych błękitów i wszelkich niebieskich nasyceń, w których swobodnie porusza się Katarzyna Środowska, to znów oferując nam niekiedy pulsującą wręcz energię barw, pastelową słodycz czy wreszcie słoneczną kąpiel w ciepłych, dynamicznych żółtych tonacjach prac Joanny Głażewskiej. Tytuły, jakie obie artystki nadały swoim pracom nawigują nas w tej podróży niezwykłych odczuć, zapraszając do Wytchnienia, Wolności i Błogości, definiujących wibracje lata. Czegóż więcej potrzeba? Zapraszam i ja po to doświadczenie w przestrzeni naszej galerii.

Obie artystki zawarły w seriach swoich prac obrazy o znamiennym tytule WOLNOŚĆ, co w kontekście niebieskich i żółtych kolorów nadaje im dodatkową warstwę znaczeniową. Cóż, sztuka manifestuje się sama, tym razem w piękny i subtelny sposób wyraża także świadomość.

Monika Pietrzak

Marszand

Fundacja Promocji Sztuki Współczesnej
Vinci Art Gallery



Katarzyna Środowska / ***ZWIĄZEK***
100 x 140 _ 50 x 50 / instalacja olej płótno / 2021

"Wielokąt foremny od wielu dekad dokonuje rewolucji w sztuce. Kwadrat jako kształt niewystępujący naturalnie w przyrodzie stanowi bowiem symbol zwycięstwa człowieka nad światem, cywilizacji nad naturą, ładu nad chaosem. Geometria od dawna już zostawia swój ślad także w popkulturze i designie. W geometrycznym świecie Katarzyny Środowskiej główny nacisk zostaje położony na odczucia, panuje tu minimalizm, czystość kształtów i stonowanych barw. Czasem tylko ciemnym kolorem wprowadza widza w nostalgię, zdecydowanie jednak nim nie demonizuje. Dzięki jej malarstwu mamy do czynienia z obrazami medytacyjnymi. Poprzez misternie malowane detale, artystka pragnie zaprowadzić widza w pokłady odczuwania spokoju, wyciszenia, w stany błogości i beztroski. Malarstwo Katarzyny Środowskiej skłania się bardziej ku ascezie, choć wielobarwność jej obrazów wspomagają kształt aniżeli go osłabiają. Uzyskując różne modulacje barwne artystka sprawia, że jej kwadraty nie są pozbawione aluzji. Położenie kształtów geometrycznych podkreślone cieniowaniem, wzmaga odczucie, że jedne fragmenty założenia kompozycyjnego oddalają się w głąb, inne zaś ekspansywnie napierają do przodu. Zabieg taki stwarza wrażenie trójwymiaru. Według artystki, malarstwo abstrakcyjne, geometryczne, daje większą możliwość poszukiwania i analizowania. Siła jej charakteru i jednocześnie ogromna wrażliwość wewnętrzna sprawia, że zanurzając się zarówno w płótna jak i nowatorskie instalacje, mamy poczucie uczciwości i szacunku dla odbiorcy."

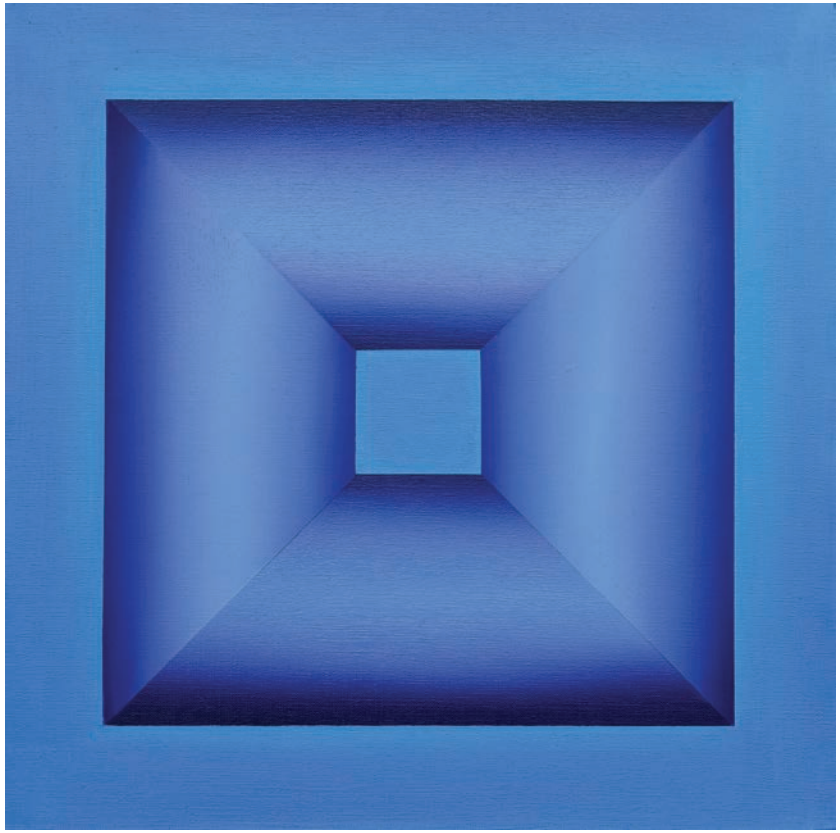
Katarzyna Środowska

Joanna Głażewska / ***SŁONECZNE POPOŁUDNIE***
100 x 130 / akryl na płótnie / 2022

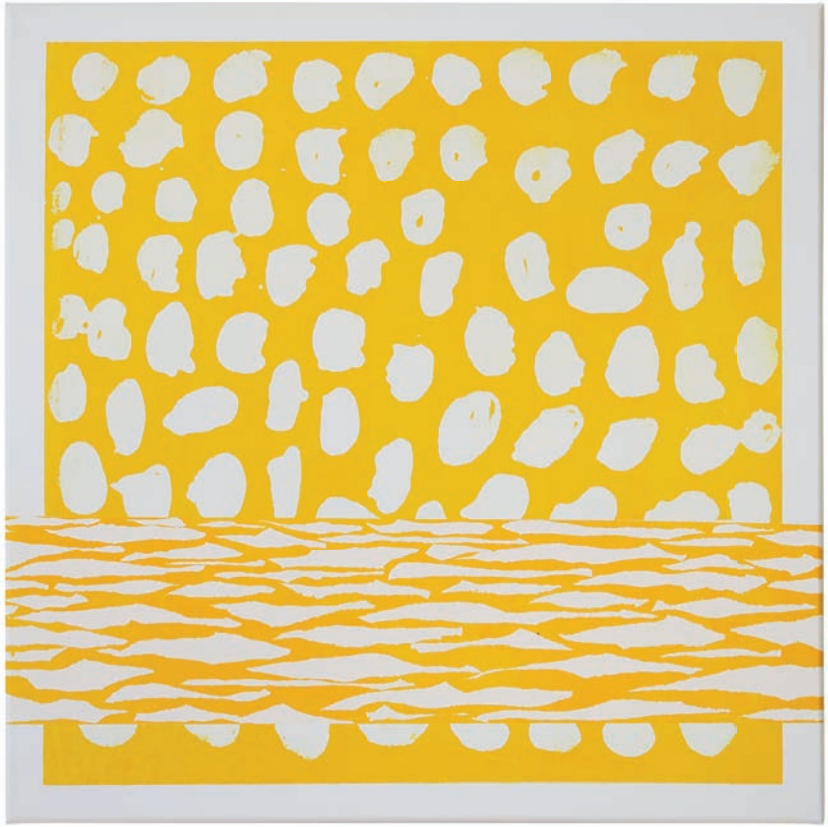
Ciepło wakacyjnych dni,
Słońce na naszej twarzy,
Chłodząca bryza,
Poranna mgła,
Lampka wina w tawernie wieczorową porą,
Lody jagodowe,
Śmiech dzieci chlapiących się wodzie,
Wolność,
Rozgrzane słońcem turzyce,
Morskie opowieści w przydrożnym barze,
Szum liści,
Śpiew ptaków o 4 rano,
Letni kapuśniaczek,
Cisza i spokój,
Wieczorne koncerty żab,
Sierpniowe Perseidy,
Bocianie sejmiki,
Ukojenie i wyciszenie.

Czy nie potrzebujemy tego teraz, natychmiast w możliwie największej dawce? Gdy przewertujecie Państwo w pamięci nagłówki serwisów informacyjnych z ostatnich lat, pojawia się pytanie: jak sobie z tym radzimy? Każdy z nas ma swoją metodę. Proces twórczy jest sposobem wielu artystów. Joanna Głażewska stara się, by efekt terapeutyczny skumulował się głównie na Odbiorcy oferując mu sporą dawkę witaminy D i endorfin.

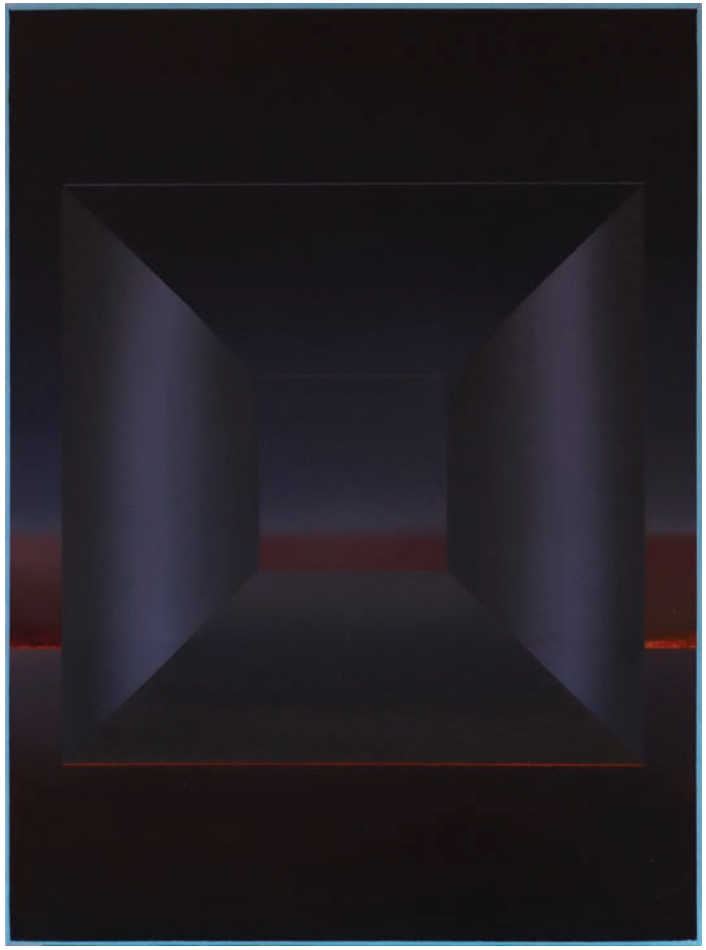
Joanna Głażewska



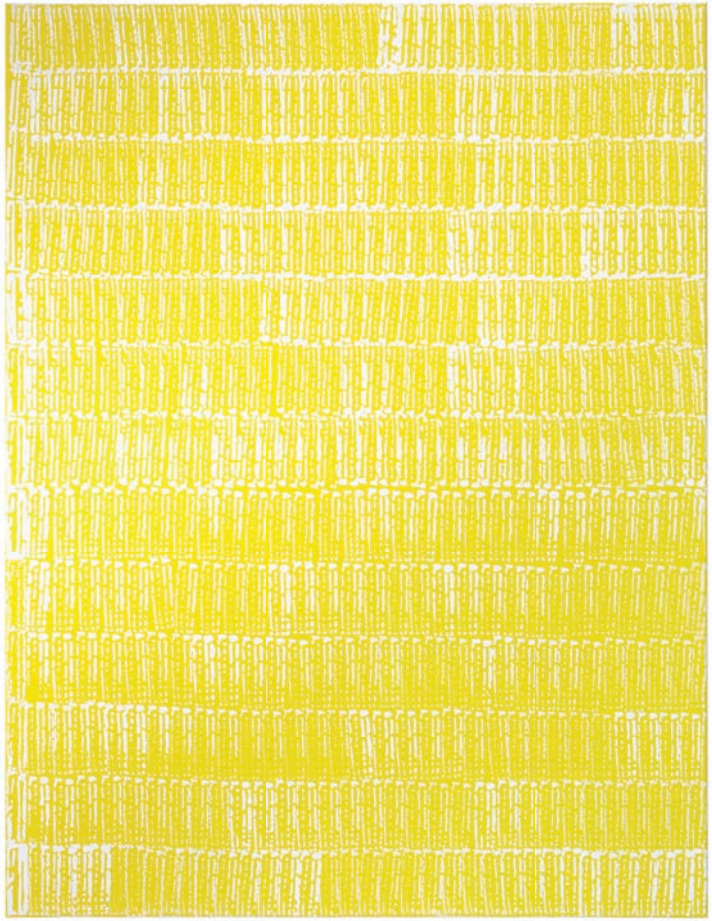
Katarzyna Środowska / ***CIEPŁO–ZIMNO***
40 x 40 / olej na płótnie / 2022



Joanna Głażewska / ***WAKACJE***
80 x 80 / akryl na płótnie / 2022

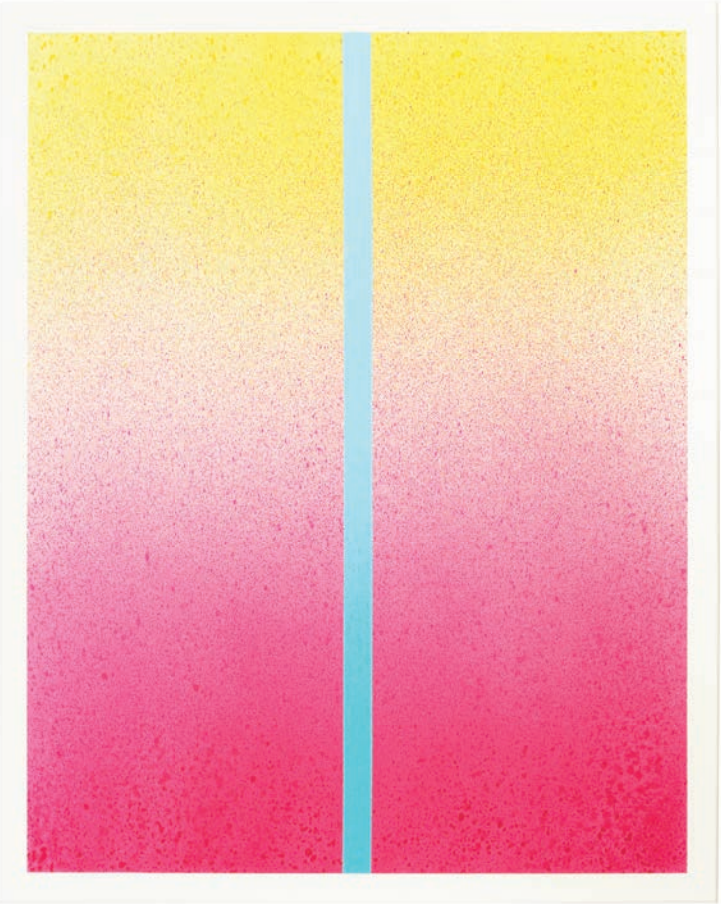


Katarzyna Środowska / ***CISZA NOCĄ***
54 x 73 / olej na płótnie / 2022

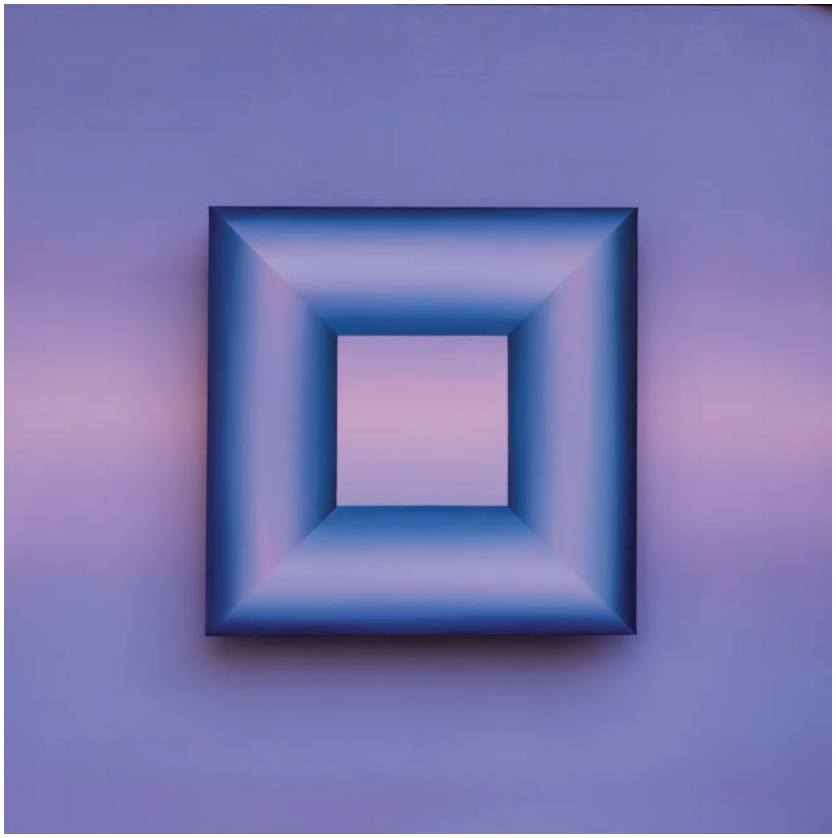


Joanna Głażewska / ***RYTM#1***
100 x 130/akryl na płótnie / 2022

Katarzyna Środowska / ***CZYSTOŚĆ***
100 x 120 / olej na płótnie / 2022



Joanna Głażewska / ***Cykl Wytchnienie ARUBA***
130 x 150/akryl na płótnie / 2022



Katarzyna Środowska / ***DELIKATNOŚĆ***
120x120_60x60 / instalacja olej płótno / 2022

Joanna Głażewska / ***Cykl Wytchnienie WAKACYJNA MIŁOŚĆ***
80 x 80 / akryl na płótnie / 2022

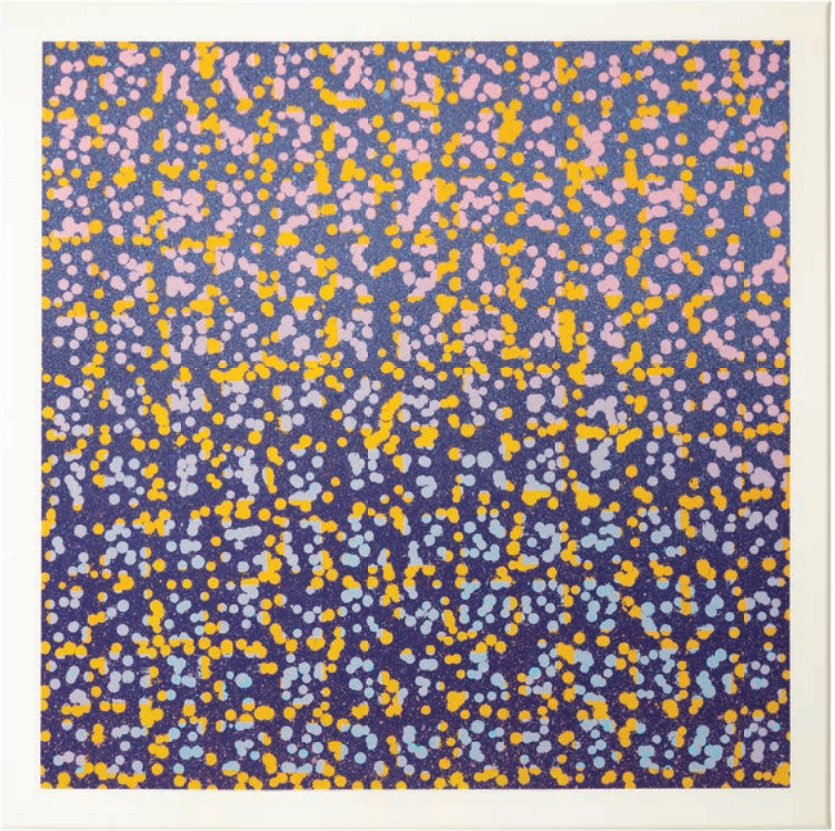
Katarzyna Środowska / ***IDEALNY W SWEJ NIEDOSKONAŁOŚCI***
70 x 50 / olej na płótnie / 2022

Joanna Głażewska / ***Cykl Wytchnienie SŁONECZNA DROGA***
100 x 130/akryl na płótnie / 2022

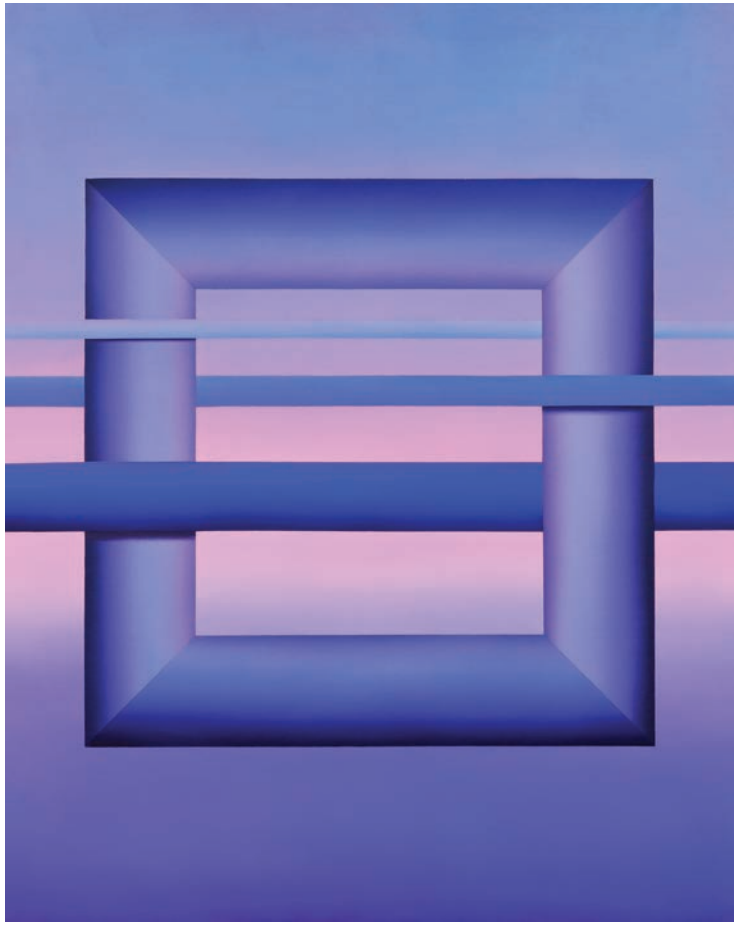
Katarzyna Środowska / ***ŁAD I HARMONIA***
120 x 120 / olej na płótnie / 2020

Joanna Głażewska / ***SŁODKI PORANEK***
80 x 80/akryl na płótnie / 2022

Katarzyna Środowska / ***ODPOCZYNEK***
40 x 40 / olej na płótnie / 2022



Joanna Głażewska / ***SŁODKIE WIECZORY***
80 x 80/akryl na płótnie / 2022



Katarzyna Środowska / ***WOLNOŚĆ***
120 x 150 / olej na płótnie / 2022

Joanna Głażewska / ***SŁONECZNA KĄPIEL***
100 x 130 / akryl na płótnie / 2022

Katarzyna Środowska

Katarzyna Środowska – polska malarka, urodzona w Warszawie w 1971 roku. Absolwentka studiów podyplomowych łódzkiej ASP im. Władysława Strzemińskiego na kierunku Malarstwo i Rysunek oraz Politechniki Warszawskiej. Członkini Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Laureatka II miejsca Pierwszego Przeglądu Twórczości Artystycznej "Paleta".

Zajmuje się malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni, horyzontów, prostoty i harmonii przedstawiona w minimalistyczny sposób. Tworzy obrazy na założeniach abstrakcyjnych, wprowadzając do nich elementy figuratywne lub geometryczne. Główną inspiracją jej prac jest otaczająca ją rzeczywistość. Minimalizm i czysta forma, to dla niej sedno sztuki, a proces poszukiwań widoczny w jej malarstwie, wpisuje się idealnie w dyrektywę "im mniej tym więcej".

Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Współpracuje z polskimi i zagranicznymi galeriami sztuki. Wiele jej prac znajduje się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą.

Joanna Głażewska

Absolwentka Wydziału Malarstwa i Rysunku na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Wychowała się na Górnym Śląsku, obecnie mieszka i tworzy w Warszawie.

Od dziecka, na kontrze do otaczającego ją świata, zauroczona światłem i odważną barwą. Chęć abstrakcyjnej ucieczki od PRL-owskiej, robotniczej codzienności wokół oraz tęsknota za nieobecnym kolorem, już wtedy rodzi w jej wyobraźni obrazy nasycone wręcz egzotycznym zderzeniem barw. Uruchamia wewnętrzną projekcję milionów ulotnych kompozycji, które do dziś autorka przelewa na płótno w nieustającym procesie niemalże kom- pulsywnego tworzenia.

Jej prace trafiają do firm, instytucji oraz prywatnych kolekcji wymagających nabywców z Polski, Szwajcarii, Niemiec i USA. Systematycznie pojawiają się one także w dekoracji oryginalnych wnętrz rodzimych, jak i międzynarodowych produkcji filmowych, telewizyjnych oraz reklamowych.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Vinci Art Gallery
ul. Rynek Śródecki 15/2 , 61-126 Poznań PL

galeria@vinciartgallery.com
www.vinciartgallery.com
789-192-548

vinci_art_gallery_ vinci.art.gallery.poznan

In Art we trust.