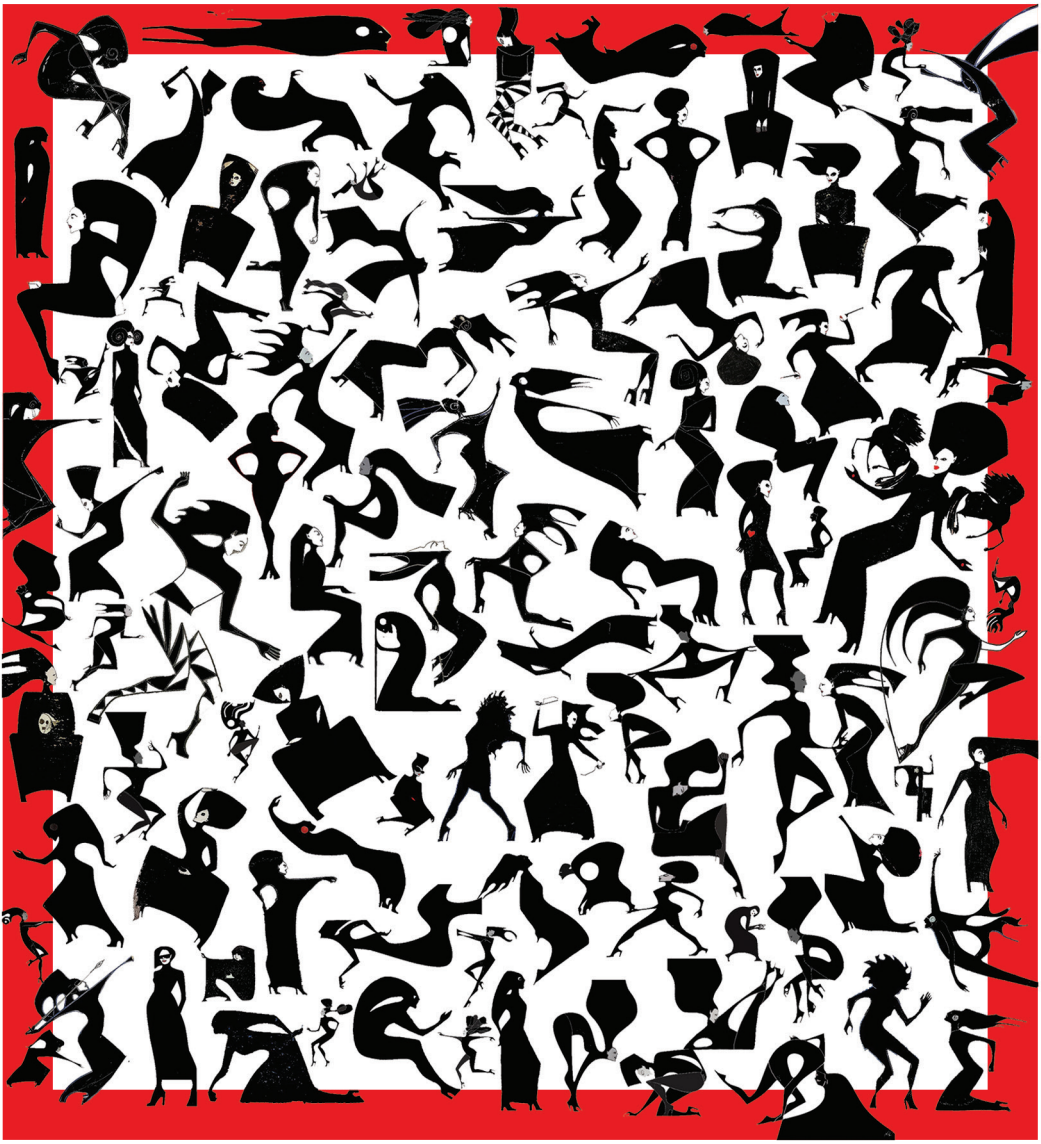
Vinci

ART GALLERY



104 kobiety

ARTUR SMOŁA

ARTUR SMOŁA

Rocznik 1976. Pochodzi z Pilzna. Od początku lat 90 związany na stałe z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. K. Brodzińskiego.

Prawnik z wykształcenia. W latach 2005-2008 odbywał aplikację sądową w Sądzie Okręgowym w Tarnowie. Większość jego prac to obrazy olejne, w mniejszym zakresie grafiki komputerowe oparte na szkicach.

Autor czterech cykli malarskich: ,,Droga na Meksyk", ,,Hotel Tokio", ,,Wysoka Wielka Woda" oraz ,,Karmin na ustach CZARNEJ MADONNY".

Z inicjatywy Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej Vinci Art Gallery i przy okazji 1 urodzin galerii na poznańskiej Śródce, na ścianie jednej ze śródeckich kamienic powstał mural wedle jego projektu, który oparty został na obrazie OCZKO. Praca ta dała początek serii trzech obrazów, z których każdy dotyczy jednego z trzech największych huraganów w historii. WILMA, RITA I KATRINA.

Słowami artysty - **Kobieta/Madonna symbol matki, która może totalnie zrujnować ale nikt jak ona nie zbuduje człowieka. To natura.....potężna**, łaskawa dla nas.....nie zasługujemy często na tę łaskę. To ważny teraz symbol, kiedy świat na naszych oczach pędzi ku katastrofie....ona zastyga w powietrzu i patrzy.
To energia, to życie, to źródło wszystkiego. To początek i koniec. W CZASIE, GDY KSZTAŁTOWANIEM SIE JAKO CZŁOWIEK **KOBIETY W WIEKSZYM STOPNIU BUDOWAŁY MOJE ŻYCIE**. JEGO DEKONSTRUKCJA BYŁA BARDZIEJ UDZIAŁEM MĘŻCZYZN. MOŻE TO PRZEZ ATAWISTYCZNY ELEMENT RYWALIZACJI.

Powinna nastać era kobiet, do czego bardziej się skłaniam w swoim przekonaniu patrząc przez okno i w telewizor. **Podziwiam mocne kobiety za to, że za pomocą silnych charakterów potrafią kreować świat bez używania przemocy**, do której częściej uciekają się jednak mężczyźni. PRZEMOC, KTÓRA CZĘSTO WYNIKA Z OPTYKI OPARTEJ NA STEREOTYPACH UWAŻAM ZA WYRAZ SŁABOŚCI. DLA MNIE WSZYSTKO, CO POCHODZI Z ZEWNĄTRZ I JEST DOBREM SAMYM W SOBIE, TYLKO MNIE WZBOGACA, NIGDY NIE STANOWI ZAGROŻENIA. W TZW. MĘSKIM ŚWIECIE NIESTETY CZĘSTO BIERZE GÓRĘ KONCEPCJA WZAJEMNEGO ZWALCZANIA ,,PRZECIWNIKA". STĄD BIORĄ SIĘ TYLKO WOJNY. CHOĆ OCZYWIŚCIE BEDAC SPRAWIEDLIWYM TRZEBA PAMIĘTAĆ, ZE HISTORIA ZNA PRZYPADKI TAKŻE WIELKICH OKRUTNIC. **KOBIETY SĄ SZANSĄ NA ODKUPIENIE MĘŻCZYZN. MOJE NATOMIAST KOBIETY W PRZESADNYCH GESTACH I POZACH ZAWSZE WYRAŻAJĄ ŻYCIE I WOLNOŚĆ.**

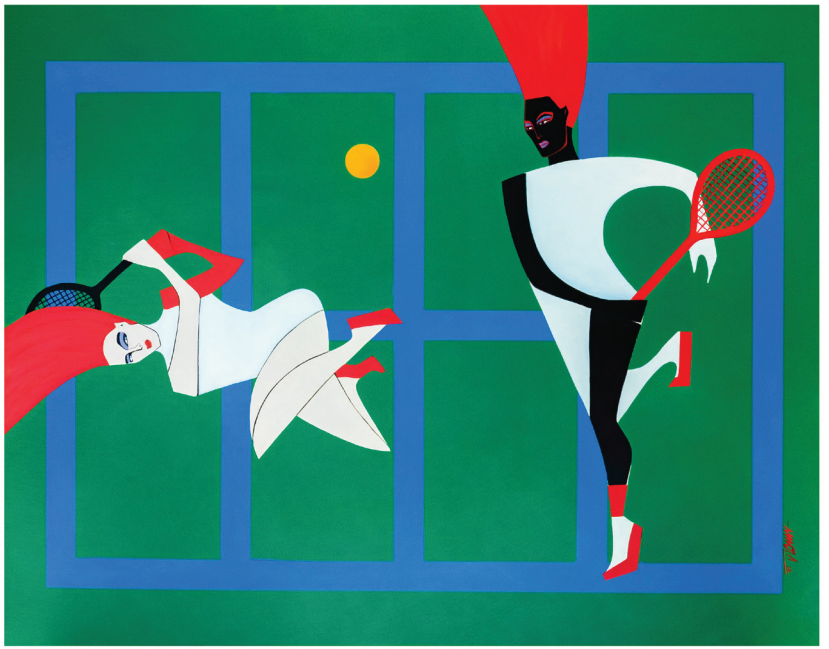
Wystawa 104 KOBIETY w Vinci Art Gallery 28.10 do 30.11.2022 r.

prezentuje cykl obrazów olejnych oraz specjalną serię sygnowanych inkografii. W pracach tych odbiorca znajdzie wiele motywów charakterystycznych dla twórczości Artura Smoły - nawiązania do motywów baśniowych, folkowych, inspiracje grafiką, plakatem oraz ciekawe interpretacje elementów mitologii i popkultury. Fascynacje Artysty sięgają do kobiecych ikon i archetypów, a także do tajemnic i symboli związanych z naturą, jak woda będąca źródłem życia, motywy ryb oraz konie symbolizujące wolność i siłę. Artur Smoła stosuje odważne barwy i doskonale operuje kontrastem, wyrazistością linii i detalem, zarówno w minimalistycznych, jak i w bogatych, dynamicznych kompozycjach, a jego prace zachwycają miłośników sztuki i kolekcjonerów. Prace artysty dostępne są w ofercie Vinci Art Gallery.

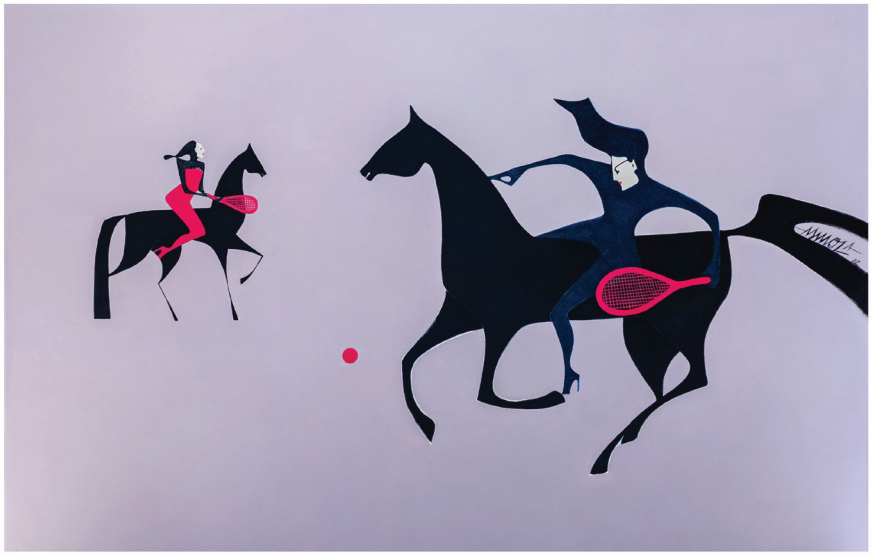
Fundacja Promocji Sztuki Współczesnej Vinci Art Gallery szczególnie dziękuję Pani Dagmarze Nickel i firmie Nickel Development za wsparcie projektu i wystawy.

NICKEL
DEVELOPMENT

MELBOURNE / 110 x 140 / olej płótno



LONDYN / 110 x 140 / olej płótno

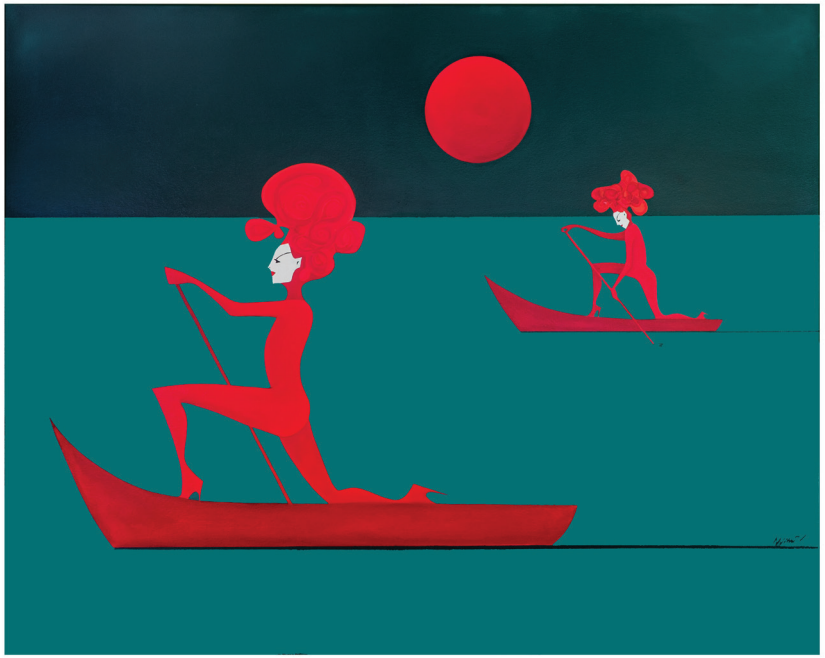


NOWY YORK / 90 x 140 / olej płótno

ŚLEPCY / 90 x 130 / olej płótno

OPIUM / 90 x 110 / olej płótno
obraz z kolekcji prywatnej

LISTY DO MAMY / 100 x 140 / olej płótno



WOLNO PŁYNĄ WOLNO PŁYNĄ ŁODZIE / 120 x 150 / olej płótno

POKUTA CZARNEJ / 80 x 100 / olej płótno

RITA / 90 x 120 / olej płótno

TYLE ICH A JAKBY NIE BYŁO NIKOGO / 110 x 140 / olej płótno

WIEJE PIASKIEM OD STRONY WROGA / 110 x 130 / olej płótno
obraz z kolekcji prywatnej

LUNATYCY / 110 x 130 / olej płótno
obraz z kolekcji prywatnej

KOBIETA STO PIĄTA / 90 x 120 / olej płótno

104 KOBIETY / grafika 55 x 52 w oprawie 82 x 80

KARUZELA Z MADONNAMI / grafika 58 x 65

KLĘSKA URODZAJU / inkografia 75 x 50 w oprawie 115 x 89

KORA SŁODKI ZAPACH WIECZORU NIEBIESKI / inkografia 50 x 39

CHŁOPAK SJUKSÓW / inkografia 52 x 52 w oprawie 82 x 80

ŹRÓDŁO. CIENKA JEST GRANICA / inkografia 59 x 50 w oprawie 90 x 79

KRWAWY KSIĘŻYC / inkografia 50 x 61 w oprawie 86 x 98

PŁONĄCE RÓŻE LLORONY / inkografia 50 x 72 w oprawie 90 x 112

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Vinci Art Gallery
ul. Rynek Śródecki 15/2 , 61-126 Poznań PL

wt - pt 12^{00} - 18^{00} · sob 12^{00} - 16^{00}

galeria@vinciartgallery.com
www.vinciartgallery.com
789-192-548

vinci_art_gallery_ vinci.art.gallery.poznan

In Art we trust.