

ULTRAMARYNA

wystawa malarstwa Magdaleny Kwapisz-Grabowskiej



Przyjdź do galerii lub sprawdź i zamów:
www.vinciartgallery.com | www.multiartstore.pl

Vinci Art Gallery ul. Rynek Śródecki 15/2, Poznań
wt - pt 12⁰⁰ - 18⁰⁰ · sob 12⁰⁰ - 16⁰⁰

© vinci_art_gallery_ 📍 vinci.art.gallery.poznan

ULTRAMARYNA to projekt przedstawiający najnowszy cykl obrazów autorstwa **Magdaleny Kwapisz-Grabowskiej**, polskiej artystki, malarki, która w 1999r. ukończyła z wyróżnieniem Krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Od tego czasu jest licznie nagradzana i wyróżniana w międzynarodowych konkursach oraz prezentowana w ramach wystaw polskich i zagranicznych, a jej obrazy znajdują się w prywatnych galeriach i kolekcjach w Polsce i na całym świecie. Otrzymała wyróżnienie w międzynarodowym konkursie Chelsea International Fine Art Competition, NY. W 2015 zrealizowała studium w zakresie teorii malarstwa na Universität der Künste w Berlinie, gdzie Artystka obecnie mieszka i tworzy.

Magda Kwapisz-Grabowska w swoich twórczych poszukiwaniach bawi się konwencją **dekonstrukcji**. **Interesuje ją człowiek, kobieta**. Ciało kobiety jest plastyczne, pełne miękkich linii, krągłości, a w sztuce Magdaleny Kwapisz-Grabowskiej charakterystyczne jest to, że w drodze ewolucji jej malarstwa, twarz czy inny detal anatomiczny stają się zbędnym szczegółem. To już nie jest kobieta w całej swej cielesności, to *symbol, parafraza, raczej archetyp* kobiety - znak. Kobieta, postać poza czasem.

Tytuły obrazów: Dziewczyna z perłą, Mleczarka, Kobiety w ogrodzie, Coco Chanel, Tamara Lempicka, Primabalerina, Frida, Dama z lasiczką, Isabella Bourbon, Herlequin, Judith i wiele innych, nawigują odbiorcę po różnorodnych inspiracjach Artystki, wśród których znajdziemy słynne dzieła dawnych mistrzów oraz znane z historii kultury postaci – ikony i gwiazdy sceny. Artystka chętnie też sięga po współczesne motywy związane ze sportem i tańcem – seria GYM, tenisistka, balet. **W estetyce jej obrazów dominuje geometryzacja i minimalizacja kompozycji** wskazując na wyraźne fascynacje kulturą japońską – seria KOKESHI, GEISHA. Prace tworzone są w technice własnej, eksponując często fragmenty surowych płócien. Grają kształtami bieżących i wyraźnymi, kontrastowymi kolorami.

Artystka tak wyraża się o swojej sztuce: “czuję pewien rodzaj niepokoju, kiedy moje malarstwo nazywa się bardzo kobiecym. Sztuka powinna być wolna od takich podziałów... (...) w moich obrazach deformacja jest świadoma. Pozwala odbiorcy na poszukiwanie znajomych kształtów - jest rebusem. Chcę stworzyć świat będący odbiciem rzeczywistości, ale takiej, która będzie uformowana według nowych zasad – moich własnych. Dążę do stworzenia pewnego rodzaju estetyki poza ogólnie przyjętymi normami. Estetyki łączącej w jedno piękno i brzydotę, ruch i spokój, poziom i pion. Moje obrazy to swoisty rodzaj poszukiwania jedności dualizmów.”

Tytuł wystawy “ULTRAMARYNA” w poznańskiej Vinci Art Gallery nawiązuje do koloru słynnego niebieskiego pigmentu mineralnego stosowanego do produkcji farb. W średniowieczu i renesansie był to najdroższy dostępny pigment (drugie miejsce zajmowało złoto) otrzymywany ze skały Lapis lazuli nie występującej w Europie. Stąd pierwotnie ultramarynę nazywano minerał lazuryt. Często używano go w malarstwie do malowania szat aniołów lub Matki Boskiej. Ultramarynę ceniono z powodu intensywności koloru oraz odporności na światło i substancje zasadowe. W początkach XIX wieku odkryto możliwość syntetycznego wytwarzania ultramaryny, dzięki czemu stała się ona jedną z popularniejszych substancji barwiących na świecie.

Tonacja ultramaryny także stanowiła inspirację dla Artystki i dominuje w znacznej części prac z jej nowej serii, prezentowanych podczas wystawy. Do zanurzenia w sztuce Magdaleny Kwapisz-Grabowskiej zapraszają Organizatorzy i Partnerzy wystawy – Fundacja Promocji Sztuki Współczesnej Vinci Art Gallery, Poznański Prestiż....

Wystawa **ULTRAMARYNA** w Vinci Art Galery: 15 maja - 15 czerwca 2024



FIGURA NA KOCU / 80 x 80



FIGURA BALETOWA / 100 x 100



GYM (SWIMMING) / 100 x 100



HARLEKIN ŻEGLUJĄCY / 100 x 120



TANCERKI (EDWARD DEGAS) / 100 x 120



MLECZARKA (JOHANNES VERMEER) / 100 x 120



NAD BAŁTYKIEM / 100 x 120



MARKIZA Z MOPSEM / 100 x 120



TANCERKA / 100 x 120



KOKESHI (GRAND) / 110 x 60



KOKESHI (1) / 60 x 30



KOKESHI (2) / 60 x 30



KOKESHI (3) / 60 x 30



KOKESHI (4) / 60 x 30



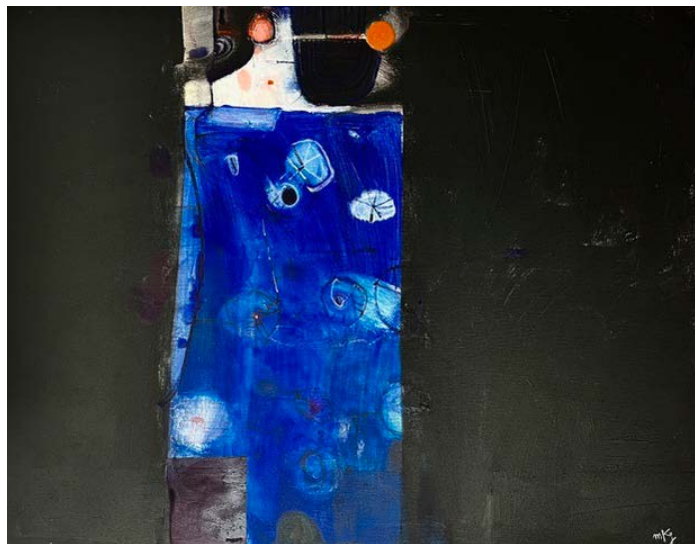
BLIŹNIACZKI / 90 x 200



TRÓJKĄTY I KWADRATY / 50 x 50



AKROBATKA NA LINIE / 60 x 80



GEJSZA W CZERNI / 60 x 80



PANNA MŁODA / 120 x 150



BALET / 100 x 100



MŁODA KOBIETA W BIAŁYCH RĘKAWICZKACH (LEMPICKI) / 80 x 80



DZIEWCZYNA Z PERŁĄ (JOHANNES VERMEER) / 100 x 120



MATCHA TIME / 100 x 120



LOVE / 100 x 100



GYM (OFFSIDE) / 100 x 100



GYM / 30 x 30



GEJSZA (1) / 15 x 15



GEJSZA (2) / 15 x 15



FRIDA I MALPY (FRIDA KHALO) / 80 x 100



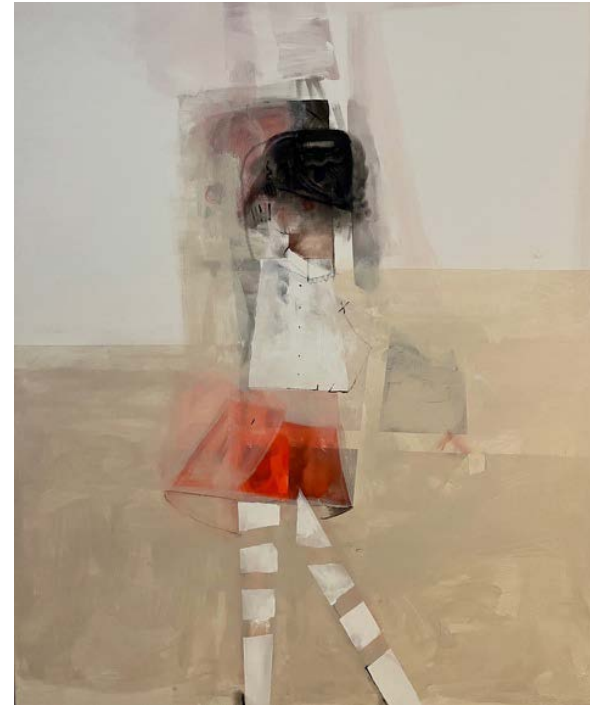
TENISISTKA / 80 x 120



I WILL SURVIVE / 70 x 100



KOBIETY W OGRODZIE (MONET) / 100 x 120



MODELKA / 100 x 120

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

VinciArtGallery
ul.RynekŚródecki15/2, 61-126PoznańPL

galeria@vinciartgallery.com
www.vinciartgallery.com
789-192-548

www.multiartstore.pl

 **vinci_art_gallery_**  **vinci.art.gallery.poznan**

DEKORACJA / INWESTYCJA / KOLEKCJA

In Art we trust.