

Vinci

ART GALLERY

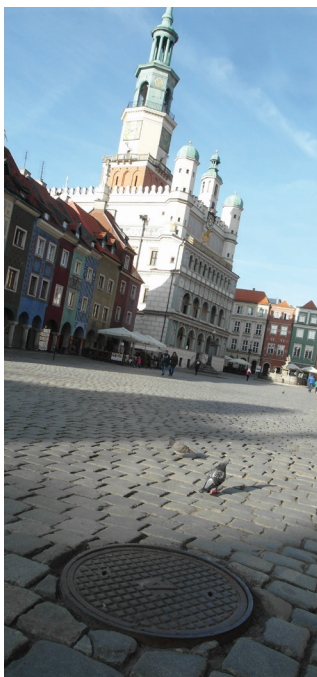
GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Wystawa

# Nowy STARY RYNEK

Piotr C. Kowalski

28.06-31.07.2024



4 luty 2013 rok, fot. Piotr C. Kowalski



28 marzec 2024, fot. Piotr C. Kowalski

Zapraszamy do Vinci Art Gallery ul. Rynek Śródecki 15/2, Poznań  
wt - pt 12<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> · sob 12<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>

galeria@vinciartgallery.com | www.vinciartgallery.com | 789-192-548

📍 vinci\_art\_gallery\_ 📱 vinci.art.gallery.poznan

www.multiartstore.pl

# Nowy STARY RYNEK

Obrazy przejściowe to płótna, które rozkładam na ulicach i placach miast świata, szczególnie na studzienkach, żeby zapisać ich „wizytówkę”. Miasta same się malują przy pomocy pyłu, kurzu i błota, które zostają naniesione na płótna, przez przechodzących ludzi, lub przez przejeżdżające samochody.

Aby namalować obraz, aby napisać książkę, to trzeba mieć powód. Ale dobrze mieć także powód, aby zrobić wystawę obrazów. W przypadku mojej wystawy w Galerii VINCI, powody są aż dwa.

Powód pierwszy, to równe 25 lat od czasu, gdy zacząłem realizować OBRAZY PRZEJŚCIOWE w 1999 roku. Było to na trzech różnych mostach: w Awinionie, w Słubicach i Frankfurcie nad Odrą oraz na moście Rialto w Wenecji.

Powód drugi to BARDZO WAŻNA WYSTAWA z 2013 roku w holu Urzędu Miasta. Pokazałem tam kilkanaście obrazów z Poznania i zedykowałem ją ówczesnym władzom miasta, w tym Prezydentowi Poznania. Ówczesny Poznań zapisał się przewrotnie jako: Chotyłów, Grudziądz, Pyrzyce, Stąporków, Wałbrzych, Węgierska Góra, Wincentów czy Włocławek. Nie było wtedy Poznania w Poznaniu. A zastanawiające było dla mnie to, że wystawa ta przeszła wówczas bez echa.

Ostatnio bardzo dużo się zmieniło i zmienia. A Poznań wita dziś przechodniów godnymi wizytówkami. A wszystko zaczęło się kilka lat temu, na ul. Święty Marcin i na Rynku Lazarskim. A teraz STARY RYNEK jest jak NOWY. A nowe studzienki z herbem miasta, są moim zdaniem najpiękniejsze nie tylko w Polsce.

Piotr C. Kowalski

---

*Urodziłem się 23 czerwca 1951 roku w Poznaniu. Dyplom z malarstwa obroniłem w roku 1978 w pracowni Prof. Stanisława Teisseyre'a w PWSSP w Poznaniu. Mieszkam w Poznaniu i w Nienawiszczu i nie maluję już obrazów, ale moje obrazy plenerowe maluję się same.*

[www.piotrckowalski.pl](http://www.piotrckowalski.pl)

Artysta podąża za swą dadaistyczną wyobraźnią przekraczając tradycyjne zasady kreowania obrazu i manifestując nieustające przywiązanie do źródła – malarstwa, od którego zaczął swoją artystyczną drogę. Jego obrazy są bezpośrednie, materialnie zmysłowe i otwarte w trwaniu, jak bytujące światooobrazy. Procesualność jest ich treścią. JJ

---