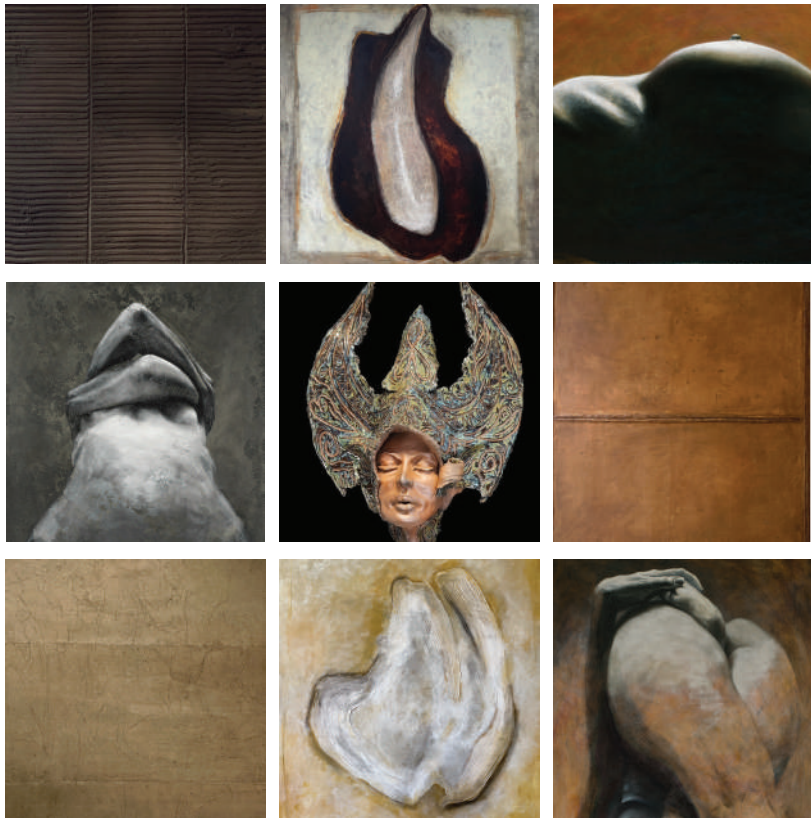


PRZENIKANIE

malarstwo: Agata Hećman, Malina Wieczorek, Waclaw Wantuch
rzeźba: Jacek Opala

11.10-9.11.2024



PRZENIKANIE – BLISKO ZIEMI

Jesienna wystawa malarstwa i rzeźby w Vinci Art Gallery zaprasza do kontemplacji minimalizmu w sztuce i zachęca do pochylenia się nad artystycznym rzemiosłem związanym z zastosowaniem strukturalnych materii w naturalnych kolorach ziemi.

W sztuce współczesnej istnieje wiele sposobów wyrażania emocji i materializowania ich poprzez niezliczone formy artystyczne. Przykładem tej różnorodności są dzieła **Agaty Hećman**, **Maliny Wieczorek**, **Wacława Wantucha** i **Jacka Opały**, które prezentujemy podczas październikowej wystawy. Prace czwórki współczesnych Artystów, mimo różnic w stosowaniu technik i form, łączy wspólne zamilowanie do kolorów ziemi i bliskości materii. Ich dzieła przenikają się nawzajem, tworząc harmonijną całość ekspozycji, a jednocześnie podkreślając indywidualność poszczególnych twórców.

Wacław Wantuch znany jest przede wszystkim z mistrzowskich aktów fotograficznych, które charakteryzują się precyzyjną grą światła i cienia oraz doskonałym oddaniem detali ludzkiego ciała. Jego prace, zarówno fotograficzne, jak i malarskie, nawiązują do tradycji dawnych mistrzów, dzięki czemu Artysta tworzy unikalny dialog między współczesnością a klasyką. Kolory ziemi i naturalne materiały nadają jego dziełom głębię oraz technika olejna i strukturalne warstwy stosowane na płytach oprawianych w cortenowe ramy sprawiają, że każda z jego prac zyskuje niepowtarzalny, niemal rzeźbiarski charakter.

Minimalistycznym podejściem do sztuki wyróżnia się twórczość **Agaty Hećman**. Jej abstrakcyjne kompozycje są inspirowane naturą, zwłaszcza roślinami i skalami. Używając mineralnych pigmentów, materiałów gipsowych i pergaminów, Artystka tworzy dzieła, które celebrować niemal ascetyczną surowość i piękno naturalnych surowców, a obrazy z serii *Materia* i *Elements* zarówno w dużych jak i mniejszych formatach zachwycają swoją subtelnością i organiczną prostotą.

Malina Wieczorek, w swojej twórczości balansuje między aktem, a abstrakcją. Prace Artystki przedstawiają kobiece ciało w nieoczywisty sposób. Dominujące w jej dziełach kolory ziemi oraz dekoracyjna forma niosą głębsze treści – dialogu między człowiekiem i naturą. Obrazy, które nazywa „szkicami z fragmentów życia”, często przedstawiają kobiety w zamyśleniu, ukazując ich wewnętrzne emocje i piękno. Artystka tworzy, łącząc estetykę z głęboką refleksją nad ludzką naturą.

Ceramiczne rzeźby **Jacka Opały** łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków i zniekształceń. Artysta próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretację i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. W jego pracach z gliny szamotowej pojawiają się elementy anatomii, architektury, erotyki i fantasy.

Spoiwem wystawy jest praca z materia – zarówno malarską, jak i rzeźbiarską, gdzie dominuje relacja człowieka z naturą oraz podróz w głąb ludzkiej duszy. Kolory ziemi, naturalne surowce i organiczne motywy łączą prezentowane prace w jedną, spójną całość, jednocześnie zachowując unikalność i indywidualność każdego z Artystów. Przenikanie się i dopełnianie ich stylów, technik i emocji tworzy artystyczną przestrzeń, w której materia i człowiek spotykają się w dialogu. Kompozycja wystawy to opowieść o relacji człowieka z ziemią, z surowcami i otaczającym go światem, jak i nim samym.

Przyjdź do galerii lub sprawdź i zamów:
www.vinciartgallery.com | www.multiartstore.pl

Vinci Art Gallery ul. Rynek Śródecki 15/2, Poznań
wt - pt 12⁰⁰ - 18⁰⁰ · sob 12⁰⁰ - 16⁰⁰

📍 [vinci_art_gallery_](https://www.instagram.com/vinci_art_gallery_) 📍 [vinci.art.gallery.poznan](https://www.facebook.com/vinci.art.gallery.poznan)